La société et l’actualité © Franç’Art

*La circulation de l’information, les priorités des médias.*

*Est-ce que vous vous intéressez à l’actualité ?*

* Du point de vue d’Esther, il faut se maintenir informé sur les conditions de vie des réfugiés, vu que c’est un des problèmes du XXI ème siècle. Ces gens veulent quitter leur pays à cause des conflits et des guerres. À ce propos, tout le monde devrait se sentir concerné, surtout en Europe où l’on défend les droits de l’Homme et du citoyen.

* María s’indigne en lisant la presse nationale, surtout lorsqu’elle lit un nouveau cas de corruption. Selon elle, les politiciens se moquent des citoyens, ils ne pensent pas à eux et veulent seulement gagner des votes pour être élus. C’est pour cela qu’ils font beaucoup de coupes budgétaires (Un budget= un presupuesto)dans des domaines importants comme l’éducation et la santé.
* Quant au thème de l’environnement, il est aussi important pour la sauvegarde des animaux parce que le réchauffement climatique (l’effet de serre= el efecto invernadero)provoque petit à petit leur disparition.

Y a-t-il des thèmes futiles dans l’actualité auxquels on donne trop d’importance ?

* Les médias aiment les scoops et les scandales donc ils se servent de n’importe quel potin. Par exemple, s’il y a eu une dispute entre deux joueurs de football, cette dernière apparaît dans les médias (la télévision, la radio, la presse, Internet) beaucoup de temps. Pour María ce n’est pas un fait important, c’est surtout une histoire d’argent parce que le sport est devenu une industrie et cela lui donne une mauvaise image.
* En général, les célébrités ne donnent pas non plus le bon exemple. Les couples se séparent, parce qu’ils étaient ensemble seulement pour l’argent ou la gloire (pour se faire de la publicité, provoquer un scoop.). Les politiciens sont souvent corrompus, et la presse met l’accent sur leurs histoires personnelles comme lorsque François Hollande allait en scooter la nuit rejoindre son amante.
* En réalité il faudrait enquêter plus sérieusement sur certains thèmes tabous comme le fait l’émission « Capital » en France ou « Punto de Mira » et « equipo de investigación » en Espagne. Ces journalistes infiltrent le milieu carcéral (la prison), le monde de la rue (la prostitution, le trafic de drogue, la violence urbaine, la maltraitance.). Ils évoquent des thèmes qui dérangent.